

missing pgs. 1-2

issue 507

## مدرسة الذبحاج الوطنية

والنادي الرياضي الاسلامي

قال مراسلنا في نابلس

تبايرت فرقة مدرسة الذبحاج الوطنية مع فرقة النادي الرياضي الاسلامي في ايفاء على طلب النادي فربحت فرقة النادي اربعة شواط مقابل شوط واحد.

## سبيارة مندوب امرأة

داست سبيارة امرأة قروية من نابلس فتوفيت المرأة ولم يعرف للان السائق الذي ارتكب هذا الجرم.

## رحمة جديدة

عادت (الرشيقة) البالستين ويكلي - فلسطين الاسيوية الى الصدور بعد احتجازها على اثر الاضطرابات

وقد جاء فيها انها ستكون جريدة خاصة بفلسطين والشرق الاوسط ونحى الان تقليد جريدة الزهور فمبنى البالستين ويكلي يعود لها هنأت الزهور جريدة دوارها يوم بانتهاء مدة تعطيلها...

## حركات نسيماسية

تلت (هأرتس) من مراسلها الخاص في لندن خبراً مفاده ان الحكومة اقامت الوكالة اليهودية انها تنوي السماح لليهود المهاجرين بالسكن في الاراضي الواسعة للشراة ويشترط ان تكون لطيرة تحت مراقبة جمعية خاصة. وان الحكومة تنوي (سحب) انتقادها على الكتاب الابيض لانها تنوي اتباع خطة جديدة تعادل في وقتها ذلك الكتاب...

ولت إدارة الحكومة (المفيدة) ... صادفت اقتراحات تناقضها وهذه الاقتراحات لم يقل بها إلا معارضو الفكرة الصهيونية وهم علي ما علمنا، فليكون وقصاري القول انه سينظر الى الخطة الجديدة التي تنويها الحكومة اتباعها، بين التقدير والاعتبار...

هذا ما قاله هأرتس وهو كما يرى القاري، لا يحتاج الى تعليق...

## اعلان

صادر من دائرة اجرا الناصرة في قضية رقم ٩٦٧ سنة ١٩٣٠ المحكوم له - طاهر افندي قرمان من حفا المحكوم عليه - السيدة امنا بنت سليم الرين من بيروت مطروح للبيع المزارع العتيق حصه المحكوم عليها في قطع الارض الواقعة في قرية شطه تابع بيسان لقاء بدل الزهن المحكوم فيه للمحكوم له وندره الف وثلاثمائة جنب فلسطيني والرسوم والمصاريف التي هي عبارة عن ٤٩٩ حصه من ٦٩١٢ حصه المسجلة جلده ١ صحيفة ٢٨ - ٣١ المئين حدودها ومساحتها ومواقيها بموجب قيود دائرة التسجيل على الوجه الآتي:

الموقع	المساحة	الحدود
ساتي متر	دونم	شمالا جنوبا شرقا غربا
ارض المرتفعة ٧	٦٤٦ ٢٤٠٧	خرباب جدار البلد طريق المرصص ارض قويمه
واد الهريه ٤	١٨٣ ٢٣٣٣	طريق وادي السيل جدار البلد (الواد فاصل بين القرية وقويمه)
تل الفر ٤	٤٦٢ ١٤٤١	طريق القور وادي السيل وادي الخرنه طريق الوسطه
ارض صابر ٥	٩٤٩ ١١١٦	خرباب طريق القور طريق المرصص جدار البلد
وهذه الحدود والمساحة بموجب قيود الطابو وانما حسب افادة اهل الخيرة انشاء وضع اليد على القطع المذكورة فان المساحة الميئة بماله هي اقل من المساحة الحاضرة بقدر الثلث على وجه التقريب.		
مدة المزايدة خمسة واربعين يوما تبدأ من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة فن له رغبة في شراء المخصص المذكورة عليه مراحة دائرة اجراء الناصرة لبيد البديل الذي يرغب الشراء فيه وان يكون مزودا بالتأمينات القانونية باعتبارها في المائة عشرة من البديل الذي يرغب الشراء فيه تحريرا		

مأمور اجراء الناصرة  
(٤٧)

## اعلان

صادر من دائرة اجرا الناصرة بالتفضية ٧٣ سنة ٩٣٠ حيث كان طرح للبيع المزارع العتيق حصه المحكوم عليه سعيد بك الفاوم من الناصرة في الاراضي الواقعة بقرية وارااضي المشهد المسجلة بسجل رقم ١ تاريخ ٢٤-٢-٣٧٧ صحيفة من ٢٢-٣٠ بالمواقع والحدود والمساحة الآتية:

الموقع	المساحة بالذم	الحصة	شمالا	جنوبا	شرقا	غربا
حاكوة دخان	واحد ونصف	١٢ من ٢٤	طاشلق	طاشلق	طاشلق	طريق
الديبه	٤٨	كاملا	طاشلق	طاشلق	طاشلق	طاشلق
المهدف	٢٥	كاملا	طاشلق	معطقي	امين الصالح	ابراهيم
ام الرجام	٨	١٢ من ٢٤	احمد احمد طاشلق	عوده العلي	عبد الرحمن المرمي	الحليل
بيرفتيان	١٥	كاملا	طاشلق	طاشلق	عبد القادر ربيع الحسن	
جبل سبخ	١٥	كاملا	طاشلق	عبد الرحمن	عبد الرحمن ابراهيم	عبد القادر
دار ملك	٥٥	كاملا	احمد المرمي ربيع الحسن	طريق	ربيع الحسن	
ابو زعروره	٢	١٢ من ٢٤	طاشلق	طاشلق	طاشلق	
مشجر زيتون	٥	١٢ من ٢٤	طاشلق	طاشلق	طاشلق	

وهذه الحدود بموجب قيود الطابو فالحدود الحاضرة لحاكمة الدخان شمالا عبد الحليم احمد الحسن من المشهد وجرجي قمار من الناصرة جنوبا طه الحسن غربا طريق شرقا عبد الحليم احمد الحسن وجرجي قمار وحدود الدار الحاضرة التي هي عبارة عن بيت واحد مقسوم الى قسمين ومساحته ٨-٥٦ متر مربع وهو كائنية القرويين وحدوده الحاضرة شرقا طريق شمالا ربيع الحسن وعوده الحسن غربا وروثة احمد المرمي وحدود الارض المشجرة زيتون الحاضرة شرقا طاشلق شمالا ارض وقف النسي يونس غربا طاشلق جنوبا زيتون دار السيده وهي تحتوي على اربعة وخمسين شجرة المروهن جميع هذا الملك مع المحكوم له عبد الله اليوسف اليمقوب من الناصرة على مبلغ مائة وخمسة وسبعين جنيه وستة وعشرين مالا فلسطينيا والفائدة المحكوم بها البالغة واحد وثلاثين جنيه و٤٨٨ مالا فلسطينيا لمدة خمسة واربعين يوما المعلن منها في جريدة البرموك عدد ٤٦٣ تاريخ ٢ تشرين اول سنة ٩٣٠

وحيث ان الثمن المدفوع في الملك المذكور بالنسبة للقيمة المخفضة ينقص نقعا فاحشا فالتك تقدر طرحه للمزايدة مرة اخرى لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة فن يرغب الشراء عليه مراجعة دائرة اجراء الناصرة وبيد البديل الذي يرغب الشراء فيه على ان لا تقل الزيادة عن ثلاثة بالمائة من البديل المدفوع وان يدفع عشرة بالمائة كأمين واجرة الدلال على المشتري وكيل مأمور اجراء الناصرة (٤٨) احمد فخر الدين

## الدين النصيحة

تنصح جميع السيدات والانسات وارباب النوق الملم من الرجال ان يشتروا ما يلزمهم من الحراير والاصراف والمخل والاجواخ على اختلاف انواعها ومن احسن الاجناس من محل

## فخر الدين الايراني

حيفا - الشارع الجديد

يوجد بمحله احسن انواع الاقمشة النفيسة والصدق في المعاملة والمهارة في الاسعار

نصيحته عنا سمة دخول فصل الشتاء اذا اردت ان تحافظ على صحتك وان يكون منظرنا خارجي انقا فليكن ان تذهب لصالون الخياطة الحديث لاصحابه

## قبلاوى اخوان

في مهارة جامع الاستقلال

نجد ما تطالبه من حسن الاجواخ السورية والاكثيرة والاجناس ومهارة الاسعار والاسراع في العمل والاعانة

## فرحان ابن مشهور

تحدث عن سبب ثورة نجد

قابل السيد اديب عبدالعزيز الامير فرحان ابن مشهور احد زعماء الثورة النجدية المعروفة الذين التجأ مضطرا الى العراق ثم عفا عنه جلالة الملك عبد العزيز ابن السعود وجرسه بينهما الحديث التالي: س - ما السبب الذي حدا بحضرتكم لان تقاموا جلالة الملك عبد العزيز آل سعود تلك للمقاومة التي كان صداها في العالم العربي ج - كنت اود ان اجيبك على سواء لك كله ولكني اعتقد بان الحوادث التي جرت اخيرا في نجد هي اشبه بالحوادث الدامية التي جرت في ايام السلف الصالحين زمن الصحابة رضوان الله عليهم حينما تقاتلوا مع بعضهم باعتقاد كل منهم بانه قائم بدعوته لنصرة الحق (وهنا صمت الامير برهة) وقال والله اعلم بالصواب س - علمت انكم قاتلتم

سافرت الى البادية لامور تتعلق بعشائري وهذا هو السبب الذي حال بيني وبين مقابلاته وانى آسف جدا لعدم مقابلي لمندوب جلالة الملك فيصل الذي نجشتم السفر من بلاد يميدة لاجل تلغ نصح جلالة مايكيلي س - لفت نظري بجوابك الاخير كلمة عشائرك وهل لحضرتكم عشائر في البلاد السورية.

ج - ان عشيرتي هي موت العشائر السورية وتسمى (الرولة) س - الذي نعرفه ان عشائر الرولة هي عشائر الامير نوري بن الشعلان فهل عشائركم تنتمي الى زعامة الامير نوري ام هي عشيرة خاصة. ج - ان عشائر الرولة هي عشيرة واحدة واما مسألة اتصال بالامير نوري الشعلان فهو اتصال عائلي واربدان اسمعك كلمة بدوية (اتامن النوري والتوري مني) بمعنى اتناثلة واحدة. س - ارجو ان تخبروني عن السبب الوحيد الذي حدا بحضرتكم ان تتركوا هذه البلاد فيما مضى وتذهبوا الى نجد.

ج - ان سبب ذهابي الى نجد نشأ عن اسباب عائلية لا لزوم لذكرها الان.

س - هل ذهبت وحدهم الى نجد ام انهم وعشيرتكم

ج - لا بل ذهبت انا وبعض عشائري س - هل استقبلكم جلالة الملك عبد العزيز آل سعود لانزحتم الى اراضيه استقبالا وديا ام جافكم جفاء اثر بكم وكان السبب لقيامكم بالثورة عليه.

ج - اقدم بالله العظيم بان جلالة الملك عبد العزيز بن سعود حينما وصلت انا وعشائري الى عنده قد اكرمني واكرم عشائري شابة الاكرام ولا يمكن لي ان اصنع لك قسما صغيرا من اكرام جلالة العربي. واما... ثلة ثورة فكنت اجبتك عليها في اول السؤال وهي لا اعتقاد كل منا بانه قائم بدعوته لنصرة الحق وانى لا ازال اجل جلالة الملك بن سعود واحترمه وله في قلبي منزلة كبيرة.

وهنا انتهى الحديث فيما بيننا فودعت الامير ونصرت شاكرا لحضرته وتعبه بمجته القيمة ادب عبد العزيز

## العميان

يصرّون بفضل اللاسلكي

منذ ثلاثين سنة اورد السكان الفرنسي لوسيان ديكلف أن يصف رجلا أعمى فقال : انه للمسجون بين جدران اربعة .

أما الآن فلا عمل لهذا الوصف الذي ينافي الحقيقة ولا ينطبق عليها لأن التليفون اللاسلكي هدم تلك الحواجز ، وأطلق سراح العميان أو مسجونى الجدران الأربعة

ففى معجزة العلم الحديث وأعجوبة من أعاجيب العصر الحاضر وحسبك ان تصور حالة رجل كفيف البصر ، يعيش بمزمل من الناس ولا يجد من الوسائل للمادية ، ما يستخدم به قارنا يشاو عليه الصمغ والكتب

تصور حالة هذا المخلوق حين تبدأ الضوضاء في المنزل بعد انصراف سكانه الى امهالهم وقد بقي طول النهار جالسا وحده ثم سائل نفسك كيف يستطيع المسكين وهذا شأنه ان يتصل بالاحياء ؟

وبظن البعض ان للاعمى من الاعمال اليدوية ، ما يذهب عنه السأم ، ولكن هذه الاعمال لا تتجاوز صناعة الفرش مثلا وهي - كما تعلم من يوافق المال هذا الى ان العميان لا يتقنوا الا الكتب والمجلات المطبوعة على طريقة (برايل) ذات الحروف البارزة وليس يخفى ان هذه الكتب لاتنشر ما تحتوى الكتب الاخرى الا بعد عامين على الأقل.

وقد يستطيع الاعمى ان يكلف بعض أقرابه واصدقائه تلاوة الصحف ليقرأ منها على مايجرى من الحوادث ، غير ان هؤلاء الأقراب والاصدقاء يقرأون له من الاخبار ما يروقهم ويهمهم لا ما يروقهم وبهمه.

تلك هي الحالة التي كان عليها العميان او التي كان يمكن ان يظلوا عليها اما الآن فيكفى ان تدخل بيت الاعمى آلة اللاسلكي وتوضع سماعته على أذنيه لتتميز حالته من النقيض الى النقيض ، فإذا هو على اتصال بالناس بعد ان كان وحيدا وإذا هو يستطيع ان يرى العالم بعينه المتمتعين.

فهذا نائب شهير يعتلي مذبح حزبه ، وذلك رئيس حكومة بمحادث - سفير دولة اجنبية ، وهذا استاذ عظيم يلقي محاضرة في جامعة السوربون .

ثم ماذا ايضا ؟ ثم هذه اصوات ينقلها له اللاسلكي من نيويورك حاملة هتاف الجماهير المحتشدة للليدارين الفرنسيين الذين اجتازوا المحيط وتلك اصوات الجماهير في باريس تهتف هتاف الفرح بالليدارين البطالين بعد عودتهما من اميركا وبين هذا وذلك ، تطرق اذنيه نغبات موسيقية من تلحين يهوفن وموزاو اوغيرهما من اعلام الموسيقىين

ففى الحياة افتتح هذا الاعمى للسكين وينبث ضوؤها فيمسلاه جوانب بيته المظلم ثم يظلم هذا الضوء غمما فوقها

وهكذا اصبح العميان بفضل اللاسلكي متساوين بالمبصرين ففى الوقت الذى يهرع فيه مشتركو اللاسلكي وبعضهم سماعته على آذانهم ليصفوا الى خطبة يلقيها بريان في جنيف في هذا الوقت يشاطر الاممى المبصرين فيما يسمعون . واهى فاروق بينه وبين هؤلاء ، انه ما من احد منهم يري بيبته للتكلمين على مسافة بعيدة ولكنهم يخاطبونهم بارواح . وكذلك الاممى فهو في هذا كالمبصرين سواء بسواء .

اين تطلب النجاة اذا اردت ان تفتح عملا يهود عليك بالربح الكبير وذلك لحسن موقعه ووجوده في وسط تداول فيه الاشغال والاعمال فاختر عليك على جادة شارع الناصرة تجاه جامع الاستقلال عليك اجد الحاج ابراهيم واخوانه فهناك مخزنان للاجبار فمن احب ان يتخذ مركز امهاله هناك فليراجع ادارة هذه الجريدة او اصحاب الملك.

**الوكيل المتجول**  
سافر السيد اسعد كمال وكيل هذه الجريدة المتجول الى جنين ونايلس وطولكرم والقدس وجناتها لشومون تملق بالجريدة فترجو من المشتركين الكرام اعتادة وتسهيل مهمته

## المخزن الشرقى لصاحبه : توفيق الصنائع يقي حيفا - فلسطين

هو اقدم واكثر عمل في فلسطين هو يليا الافرنجية والعربية المصنوعة على احدث طرز وأمتته وافقره تجد فيه جميع انواع المويلا الشامية والبيروتية من طقومة كتابيات وفوتيلات وخزائن ومفاسل وطاولات لوسط ووفيات وفيرينات وبورشابوات وطقومة قش وكراسي قش وخيران وهنر نخوة نحاس من احدث طرز والسجاد المعجم والافرنجى للارض والتعليق وموزايك مسطعم في طاولات قش وطاولات وسط وفوتيلات على اختلاف انواعها . وبضائع نحاسية من صدوره ومقرمة قهوة منقوشة . وبضائع سدنية من جميع الاشكال والانواع زر المخزن في البوابة الشرقية ملك كركي ومنصور يهرى ما تجده من البضائع المذكورة المصنوعة على اخر طرز واسلم ذوق واختر جنى ولهم مصلى بجوار الجامع الجديد لصنع المويلا للافراح ومكاتب ولوازم الحكومة حسب الطلب بموجب كاتالوجات حديثة وموديل جديد والتجربة اكبر برهان

شجعوا مصنوعاتكم الوطنية

## المخزن الوطنى

فابريكة نجارة ومعمل مويليات

صاحبها : احمد ومحمد الحاج دسم

المويليات على اختلاف انواعها عربية وفرنجية وخشب جوز ليج ، رايات موزايك ، مكاتب ، طاولات على انواعها ، كراسى سقفة . ( فابريكة نجارة لمجمع الاجال ) الاوصى تمل بسرعة وتسلم بمواعيدها . دقة في الصنع ، وصدق في المعاملة

اول شارع الناصرة بملك حسن افندى السعد

## الى ابواب الذوق

وعشاق التأنيق

ان جميع المتأنيقين واصحاب الذوق السليم من كافة انحاء فلسطين يخطون بلبوساتهم عند انخراط الشهور

## محمد حسن الحجاوي

في نابلس

وهو الخياط المعروف باتقان العمل والسرعة والامانة ومهاددة الاسعار ، وعنده احسن انواع الاجرايح الوطنية صنع دمشق والاجرايح الانكليزية الثمينة ، جربه الكثيرون فكانوا سرورين من اتقانه لعمل وامانة ومهاددة اسعاره

## صيدلية الحنفى

فتحت هذه الصيدلية الحديثة في حيفا بموقع :

البوابة الشرقية بملك نور الله

سدا لحاجة المواطنين الى صيدلية وطنية يمدون فيها الادوية الطبية والمستحضرات الكيماوية على اختلافها ، بالطرق النقية . وفيها احسن انواع العطور والكرم لطرية الوجه وازالة النمش والكلف وصبغات الشعر وبودرة لازالة الشعر . وكلها باسعار رخيصة جدا ولا ابغى من وراء على هذا غير ارضاء الاهلين والاصدقاء . وتجاري المدينة وشعبي الطويلة مدة ١٤ سنة في المدن الكبرى والمستشفيات الراقية تشهد لي باتقان فن الصيدلية والله الموفق

عبد القادر الحنفى

صاحب صيدلية الحنفى ومديروها

سفير ترون الشراب المقوي والمغذى

يكسب صحة ونشاطا أطلقه من الصيدلية التي تاملها

## آخر الاخبار عن المنطاد

شجعوا مصنوعاتكم ومتاجركم الوطنية

إواقصوا دائما

## احمد الجمال البيروتى - حيفا

المحل الوطنى المعروف بالامانة والصدق حيث تجدون جميع اصناف الاجرايح العربية ، والافرنجية ، والمافانورة ، والمخراير الافرنجية ، والمنسوجات الوطنية والكروزة من وطنية وفرنجية ، والمخاطيط الحريرية النسفة ، والتبنا من حصبة وشامية والقباني المطرز من كافة الواه

بالجملة والمفروق

« وفي المحل نفسه بمعمل الخياطة الافرنجية على العراز التي الحديث » وقد احرز على السيد احمد الجمال البيروتى فوزا عظيما ونجاحا كبيرا لا قبل الناس عليه ومعاملتهم لصدقهم وامانة وجودة بضائعهم ورضى اسعاره التي لا تزلحهم . اشترى ما يلزمكم وتوفروا على انفسكم كثيرا وتحفظوا ثروة البلاد بمعاملتكم للوطنين

## جائزة كميّة

من يثبت ان في الصابون الوطنى

ماركة القمر والنجمة

اي غش او اية مادة اجنبية فهو مصنوع من اجود انواع زيت الزيتون الصافي يمد في نابلس في مصبنة الوطنى .

## الحاج سماعيل افندى عبد المجيد

استعملوه دائما ، فقد عرف الوطنيون بحسن هذا الصابون الممتاز فاقبلوا عليه واتخذوه صابونكم المختار .

شجعوا مصنوعاتكم الوطنية ، ففى اساس استقلالكم . واستعملوا احسن انواع الصابون النابلسي .

## شجعوا مصنوعاتكم الوطنية

ان الواجب الوطنى يقع على كل عربى بان يشجع ويناصر المصنوعات الوطنية حرصا على نروة البلاد من ان تسرب الى ايدى الاجانب .

شركة صنع تحسين الاندستان الفلسطينية المحدودة بنابلس تمنع افقر الدخان واجوده واتقنه ومعالها وطنيون وراسمالها وطنى صرف ، فاقبلوا على تدخين سكارها وهي

الاذيب . العفاف التوفيق النعم ودخان العفاف خاص للسيدات ، دقيق الصنع ، حريرى الفم ، وهذه الاجناس كلها من احسن الدخان الوطنى واطيبه ورائحه ، واتقاه مادة ، وارخصه سعرا .

جربوها مرة واحدة تصيحوا من مدخنها الدائم

## المنظر الانيق يجلب الانتباه

وتشجيع المصنوعات الوطنية تحفظ الثروة

في هذه البلاد وفي اقطار العالم اصبح كل رجل عاقل يفهم أهمية الشاب الايقية المصنوعة من الاقشة الوطنية لتحسين حالة البلاد الاقتصادية اولا وتحسين مظهره الخارجى ثانيا . لهذا ترى الاكثرية العاقلة لا تصنع البسطة الا في محل المقص الذى لصاحبه :

## عادل جردانه

حيث تجد انواع الاجرايح الانكليزية النقية مع السرعة في الانجاز والدقة في الصنع والمهاددة في الاسعار .

حيفا : بجور لوكندة فكتوريا ملك المجدلانى

المطبة الاهلية التجارية